

TEXTO: en Lingüística es la organización de un conjunto de enunciados que tengan ciertas condiciones que lo hagan inteligible. No importa la extensión; un texto puede ser una sola oración, o un libro o un poema o una publicidad. Puede ser oral o escrito. Las condiciones para que un conjunto de enunciados sea considerado un texto son:

- Coherencia
- Cohesión
- Significación global
- Intencionalidad de quien lo produce.

Extraído de Marín, M. *Conceptos claves. Gramática, Lingüística y Literatura*. Aique. Bs.As. 2013

texto.(Del lat. *textus*).

1. m. Enunciado o conjunto coherente de enunciados orales o escritos.
2. m. Pasaje citado de una obra escrita u oral.
3. m. por antonom. Sentencia de la Sagrada Escritura.
4. m. Todo lo que se dice en el cuerpo de la obra manuscrita o impresa, a diferencia de lo que en ella va por separado; como las portadas, las notas, los índices, etc.

Diccionario RAE

El texto.

Cuando hablamos y escribimos, a menos que busquemos lo contrario o que no hayamos desarrollado aún todas las habilidades comunicativas, producimos conjuntos organizados de frases vinculadas entre sí. Asimismo, cuando leemos un libro, un diario, una revista o cuando escuchamos la radio o vemos televisión, recibimos series de enunciados vinculados entre sí y no frases sueltas. Cada uno de esos conjuntos recibe el nombre de **texto**. Estos se producen de acuerdo con ciertas reglas que, en general, aprendemos sin darnos cuenta. Esas reglas nos permiten decir de un texto dado “es una narración, es una argumentación, etc.” De aquí, que podamos afirmar que para ser tal, un texto debe tener ciertas propiedades lingüísticas y cumplir con ciertas normas. Diferenciar las reglas que hacen que un texto sea tal o que se perciba como más o menos organizados, rico y adecuado es fundamental para producir e interpretar textos.

Como dijimos, para ser tal, un texto debe cumplir con ciertas **normas**. Una de ellas es tener un **propósito comunicativo**. En efecto, es imposible producir un texto sin intención alguna, o leer un texto y comprenderlo sin reconocer su finalidad.

Para que la comunicación sea eficaz, **el propósito comunicativo** del texto debe corresponderse con las **necesidades del receptor** y con **la situación comunicativa**.

Extraído de Atorresi, A. et al. *Lengua 9*. Bs AS. Longseller. 2003

LA TEXTUALIDAD.

Llamamos **textualidad** a la propiedad que tienen los textos bien formados y esta propiedad se logra a través de la **cohesión** y la **coherencia**.

EL TEXTO Y EL SIGNIFICADO: LA COHERENCIA.

Se denomina **coherencia** a la organización que, a través de su significado, establecen entre sí las partes de un texto. Junto con las relaciones de cohesión, las relaciones de coherencia hacen que un texto pueda ser interpretado como una unidad y no como una suma de oraciones o párrafos sueltos. Un texto es coherente cuando cumple con las siguientes reglas:

- **Reiteración:** Las ideas deben encadenarse a partir de su relación con un mismo tema principal y de la repetición de algunos elementos.
- **Progresión:** debe producirse un desarrollo mediante el aporte constante de nueva información.
- **No contradicción:** la información que se introduce no debe entrar en contradicción con la información dada anteriormente
- **Distribución:** la información debe disponerse según su grado de importancia, equilibrando los datos más y menos relevantes según sus relaciones (causa-consecuencia, anterioridad-posterioridad, orden, etc.)

La coherencia atañe también a la cantidad, calidad y disposición de la información en un texto. Es la propiedad que nos permite comprender un texto como una unidad, y la prueba está en que, cuando un texto es coherente, podemos decir de él: *trata tal tema*.

Es común que los aprendices de escritores no se planteen el propósito con el que escriben y que, entonces, el texto no resulte aceptable para el receptor o relevante en la situación en la que se produce. Si las realizaciones lingüísticas pretenden contribuir a la comunicación y la interacción social, es importante tener en cuenta que un buen texto exige ser *aceptable, apropiado y oportuno, además de ajustado a reglas de organización interna*

En la tarea del aula, las consignas de escritura que propone el profesor determinan la situación comunicativa en las que el texto se produce y son las que establecen la aceptabilidad, la pertinencia y la oportunidad de dicho texto.

Leé con atención los siguientes escritos, que constituyen borradores hechos por alumnos en respuesta a la consigna **Busquen información y elaboren una breve historia de los antecedentes de la computación.**

Borrador 1

Blas Pascal nació en 1623. Su familia se estableció en París en 1629. Pascal era brillante en matemáticas: a los dieciséis años, formuló un teorema básico de la geometría. En 1642, inventó la primera máquina de calcular, la Pascalena. La máquina sentó un precedente que fue seguido por empresas de computación de todas partes. Pascal creía que el progreso humano se estimulaba con la acumulación de los descubrimientos científicos y descubrió muchas cosas.

El barón Gottfried von Leibniz adaptó la Pascalena. Gracias a un engranaje, que sumaba números automáticamente, logró multiplicar y calcular raíces cuadradas. Además, Leibniz introdujo el uso del sistema de números binario, que es el centro nervioso de la computación moderna.

Borrador 2

El matemático e inventor británico Charles Babbage, ayudado por una socia, diseñó y empezó a construir la Máquina Diferencial. Esta máquina realizaba cálculos complejos para computar las tablas celestes y navegación. La socia era la hija del poeta inglés Lord Byron, que fue muy famoso. Las tablas eran usadas por los marinos en sus largos viajes. En ese punto, Babbage abandonó el proyecto. Después empezó a fabricar un producto más complejo, llamado Máquina Analítica. Tampoco la terminó. Vivió entre 1792 y 1871. Elaboro los principios de la computadora digital moderna. Inventó máquinas para solucionar problemas matemáticos. Muchos consideran a Babbage el inventor de la computadora digital actual.

Borrador 3

En 1822, el matemático e inventor británico Charles Babbage (1792 – 1871) junto con Augusta Ada Byron (1815 – 1852), su socia, inició la construcción de una máquina que realizaría cálculos útiles para las tablas celestes y de navegación. Después de diez años, y sin haber logrado concluirla, Babbage y Byron empezaron a trabajar en un producto más complejo, llamado Máquina Analítica. Aunque tampoco pudieron terminarla, Babbage y Byron elaboraron, según la opinión de muchos historiadores, los principios de la computadora digital moderna.

La tecnología de la época no era capaz de trasladar a la práctica sus acertados conceptos. Pero sus invenciones tenían muchas de las características de una computadora moderna.

1. En el borrador 1, hay una serie de ideas que no se relacionan con el tema propuesto en la consigna, es decir, los antecedentes de la computación. Subrayen esas ideas en el texto.
2. En el borrador 2, se observan los siguientes problemas:
 - a. ideas sin relación con el tema propuesto
 - b. desorden de la información
 - c. reiteración de información
 - d. ausencia de algunos datos necesarios para comprender la información dadaIdentificá cada uno de estos problemas con un color y un cartelito.
3. La información incluida en el borrador 3 permite responder los datos faltantes en el borrador 2. Reescribí las frases con ausencia de información incorporando los datos necesarios.
4. En el borrador 3, se repite innecesariamente el sujeto de una de las oraciones. ¿Cuál es ese sujeto innecesariamente repetido? ¿por qué decimos que podría haberse evitado su repetición?